



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Programa de Estudios

Plan de Estudio 2018

INGLÉS I

PRIMER SEMESTRE

Autores

Mariela Guerrero Amarillas
Martín Benedicto Lizárraga García
Evelyn Guerrero Amarillas
Ángel González Escalante

Colaborador:

Simón Martín Díaz Quiñonez

Dirección General de Escuelas Preparatorias



Culiacán Rosales, Sinaloa; agosto de 2018

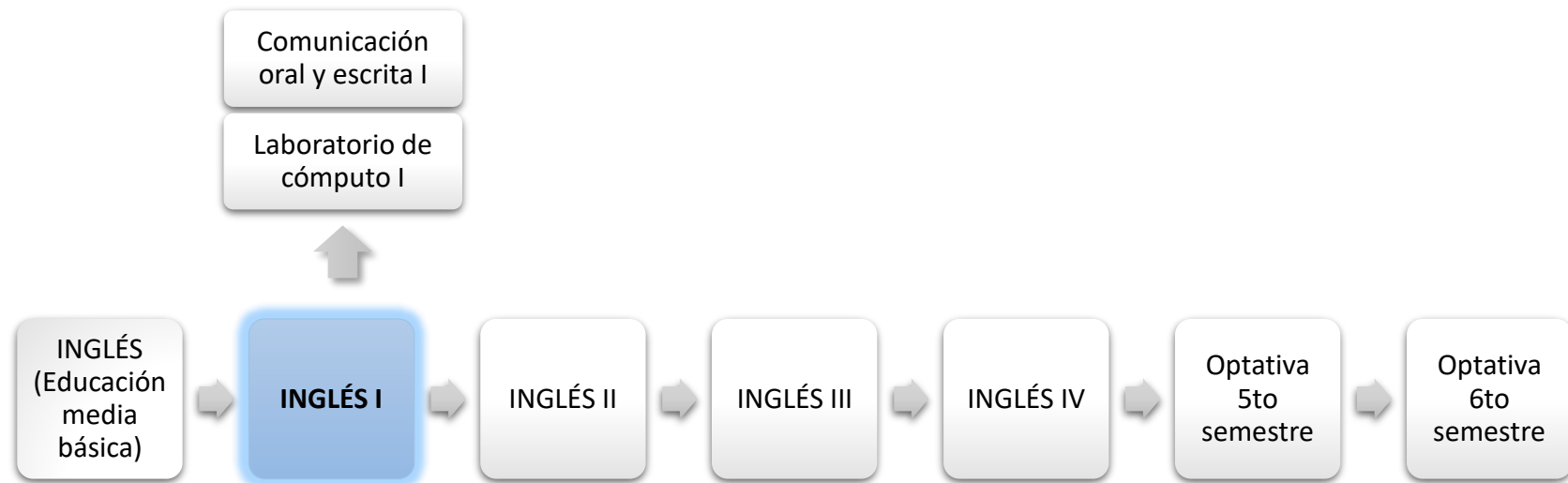
**BACHILLERATO GENERAL
MODALIDAD ESCOLARIZADA, OPCIÓN PRESENCIAL**

Programa de la asignatura

INGLÉS I

Clave:		Horas-semestre:	48
Grado:	Primero	Horas-semana:	3
Semestre:	Primero	Créditos:	5
Área curricular:	Comunicación y lenguajes	Componente de formación:	Básico
Línea Disciplinar:	Inglés	Vigencia a partir de:	Agosto de 2018

Organismo que lo aprueba: *Foro Estatal 2018: Reforma de Programas de Estudio*



Plan de Estudios 2018

	Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado		
	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	
COMPONENTE BÁSICO (Tronco común)	MATEMÁTICAS	Matemáticas I (4,7)*	Matemáticas II (4,7)	Matemáticas III (5,9)	Matemáticas IV (5,9)	Estadística (3,5)	Probabilidad (3,5)
	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES	Comunicación oral y escrita I (3,5) Inglés I (3,5) Laboratorio de cómputo I (3,4)	Comunicación oral y escrita II (3,5) Inglés II (3,5) Laboratorio de cómputo II (3,4)	Comprensión y producción de textos I (4,7) Inglés III (3,5) Laboratorio de cómputo III (3,4)	Comprensión y producción de textos II (4,7) Inglés IV (3,5) Laboratorio de cómputo IV (3,4)		
	CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química general (5,9) Biología básica I (5,9)	Química del carbono (5,9) Biología básica II (5,9)	Mecánica I (5,9)	Mecánica II (5,9)	Educación para la salud (3,5)	Ecología y desarrollo sustentable (3,5)
	CIENCIAS SOCIALES	Introducción a las Ciencias Sociales (3,5)	Historia de México I (3,5)	Historia de México II (3,5) Metodología de la Investigación Social I (3,5)	Historia mundial contemporánea (3,5) Metodología de la Investigación Social II (3,5)	Economía, empresa y sociedad (3,5)	
	HUMANIDADES	Lógica I (3,5)	Lógica II (3,5)	Ética y desarrollo humano I (3,5)	Ética y desarrollo humano II (3,5)	Literatura I (3,5)	Filosofía (3,5) Literatura II (3,5)
	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	Orientación Educativa I (1,1)	Orientación Educativa II (1,1)	Orientación Educativa III (1,1)	Orientación Educativa IV (1,1)		
	EDUCACIÓN FÍSICA	Educación Física I (2, 1)	Educación Física II (2, 1)	Educación Física III (2, 1)	Educación Física IV (2, 1)		
COMPONENTE PROPEDÉUTICO FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS				Cálculo I (5,8) Estática y rotación del sólido (5,8) Electromagnetismo (5,9) Dibujo técnico I (3,5)	Cálculo II (5,8) Propiedades de la materia (5,9) Óptica (5,8) Dibujo técnico II (3,5)	
	CIENCIAS QUÍMICO-BIOLÓGICAS				Cálculo I (5,8) Electricidad y óptica (5,9) Química cuantitativa I (5,8) Bioquímica (3,5)	Cálculo II (5,8) Propiedades de la materia (5,9) Química cuantitativa II (5,8) Biología celular (3,5)	
	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				Hombre, sociedad y cultura I (5,8) Psicología del desarrollo humano I (5,8) Problemas socioeconómicos y políticos de México (5,9) Formación ciudadana (3,5)	Comunicación y medios masivos (5,8) Psicología del desarrollo humano II (5,8) Elementos básicos de administración (5,9) Apreciación de las artes (3,5)	
	Optativas				Inglés complementario I (3, 5) Programación I (3,5) Deportes I (2, 1)	Inglés complementario II (3, 5) Programación II (3,5) Deportes II (2, 1)	
Total de horas	32	32	32	32	30 **	30 **	
SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO							
Programa de Orientación Educativa Departamental Programa Institucional de Tutoría		Programa de Formación Artística y Cultural			Programa de Servicio Social Estudiantil Programa de Formación Deportiva		

*Indica horas y créditos de cada asignatura
** Sin incluir horas optativas

I. Presentación general del programa

El currículo del bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), ha presentado modificaciones importantes desde la década de los 70. Las reformas curriculares de mayor relevancia fueron realizadas en los años 1982, 1984, 1994, 2006, 2009 y 2015.

En el año 2009 se incorpora al plan de estudios el enfoque por competencias, y a la vez se plantea el propósito de ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), ahora llamado Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PBC-SiNEMS), lo que genera la necesidad de alinearse al Marco Curricular Común (MCC) derivado de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) impulsada por el gobierno federal mexicano.

En el año 2015, de nuevo se modifica el plan y programas de estudio del bachillerato universitario para estar en condiciones de atender y dar cumplimiento a lo establecido en el acuerdo secretarial 656, el cual reforma y modifica los acuerdos 444 y 486 de la RIEMS. Dos años más tarde se impulsa por el mismo gobierno federal una nueva reforma educativa que se sustenta en cinco ejes: 1. Cambio pedagógico, 2. La escuela al centro del sistema educativo, 3. Formación profesional docente, 4. Equidad e inclusión y 5. Nueva gobernanza educativa.

La construcción de este Currículo Bachillerato UAS 2018 de Inglés I para la modalidad escolarizada, se centra en el problema epistemológico dejando claro las 4 interrogantes a las que nos enfrentamos; que consisten: primero, concretar las intenciones educativas (*¿qué se debe aprender?*); segundo, organizar y secuenciar las intenciones (*¿cuándo se debe aprender?*); tercero, diseñar o adoptar una metodología de la enseñanza (*¿cómo se debe aprender?*); y cuarto, contrastación de objetivos planteados con los resultados (*¿Qué, cuándo y cómo se evalúa?*).

Este programa se conforma de 3 unidades didácticas que contemplan 6 lecciones para cada unidad, de tal manera que este programa maneja la intención teleológica de contribuir al desarrollo directo del Perfil del Egresado tanto del Bachillerato de la UAS, así como del Nuevo Modelo Educativo de la EMS desarrollando las competencias genéricas 4, 7 y 8; así como las disciplinares del área de la comunicación 10 y 11; DOF Acuerdo secretarial de la federación 442 (2008). En el caso de inglés I, no se involucran con las competencias extendidas al ser una asignatura de carácter propedéutico; sin embargo, en las fases de tercer año se presenta el inglés con asignaturas optativas que le ayudarán a conseguir una certificación internacional al salir de la EMS.

Se prioriza un modelo de equidad e inclusivo con un currículo pertinente y dinámico, que coloca a los estudiantes en el centro de la acción educativa, considerando los distintos perfiles y habilidades de los estudiantes, poniendo a su disposición una red de aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar en el marco del pensamiento, contenido, razonamiento, conocimiento, conciencia y experiencia para potenciar y desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, para que ellos sean los que definan de sus aprendizajes.

En congruencia con los cambios y nuevos lineamientos curriculares del Nuevo Modelo Educativo (NME), el programa de inglés I pone énfasis en la promoción y desarrollo de algunas de las competencias genéricas y disciplinares básicas del campo de comunicación y lenguaje que están relacionadas con los rasgos del perfil del NME.

Las competencias disciplinares del campo de Comunicación, que se promueven desde inglés I están orientadas epistemológica, pedagógica y didácticamente a desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita de manera espontánea y natural en cualquier contexto cultural usando un idioma extranjero, en este caso inglés.

Este programa introduce las propuestas del Nuevo Modelo Educativo proponiendo como eje central a **leer, escribir, hablar y escuchar**, del cual se deriva como componente el **tiempo gramatical presente**, y como contenido central **El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico en una segunda lengua**.

De esta manera, a partir de promover la homogenización de metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, y de las formas, instrumentos y prácticas de la evaluación, se pretende mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje orientados al desarrollo de competencias dentro de la asignatura.

Bajo la lógica del proceso de desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares, los contenidos de aprendizaje y enseñanza de inglés I siguen una secuencia gradual. Como parte esencial del currículo oficial, los objetivos, de acuerdo con el autor referido (Biggs: 32), se integran por los elementos verbo, contenido y finalidad. En ellos, se exponen, de manera declarada, el tipo de aprendizaje a lograr, ya sea superficial o profundo, mismos que a su vez, pueden expresarse en niveles Pre-estructural, Uni-estructural, Multi-estructural, Relacional y el Abstracto ampliado (Taxonomía SOLO), basados necesariamente en los contenidos curriculares, ya sean declarativos, procedimentales o actitudinales; manteniéndose en un nivel de inglés básico-intermedio B1, del Marco Común Europeo Referencia para las lenguas, donde se define que el alumno:

“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes”.

En el nuevo currículo de la EMS del campo disciplinar de comunicación de la página 248 nos habla de los productos esperados: existe evidencia de que no es posible mostrar la adquisición de una competencia si no se permite a los jóvenes que la apliquen en la vida cotidiana a lo que el docente deberá plantear preguntas relevantes y pertinentes que detonen, en los jóvenes, el interés por investigar; asociarse, en condición de par, con los estudiantes en el proceso de aprendizaje; asumirse como un tutor/mentor que guía a los estudiantes en lugar de prescribir fórmulas para aprender la gramática; ser líder pedagógico de la comunidad de aprendizaje; el elemento final es el producto esperado a partir del cual los jóvenes demostrarán que pueden usar, de manera creativa, analítica y reflexiva, los aprendizajes y competencias genéricas y disciplinares adquiridos para cambiar su rol en función de los desafíos del siglo XXI, alcanzando lo que se establece en el eje. Los productos deben potenciar la creatividad, motivación, interés y relevancia en los estudiantes; usar de manera permanente las competencias habilitantes: lectura, escritura, oralidad, escucha y las TIC.

II. Fundamentación curricular

El programa de Inglés I está diseñado con un enfoque por competencias, el cual busca que el aprendizaje sea contextualizado, desarrollando procesos donde los alumnos estén habilitados para desenvolverse en los distintos contextos sociales, sea capaz de resolver situaciones problemáticas y contribuir en la transformación de la sociedad.

Inglés I se encuentra dentro del área de comunicación y lenguajes el cual coadyuva para el logro del perfil del egresado de la UAS y de la EMS. Esta asignatura desarrolla en el alumnado las competencias genéricas y disciplinares que le brindarán las destrezas y estrategias necesarias para su avance en la vida escolar, laboral y social, en donde practicará las distintas habilidades del idioma inglés (*writing, listening, speaking, reading*).

El abordaje de contenidos de Inglés I tiene que ver con la interdisciplinariedad y la transversalidad disciplinaria, éstas redes de aprendizaje son nuevas formas para comprender, analizar, interpretar y proponer soluciones a problemas y fenómenos sociales y naturales de alcance nacional, regional y global. La asignatura de inglés I, se ubica en el primer semestre del plan de estudios 2018, del bachillerato escolarizado de la Universidad Autónoma de Sinaloa y mantiene relaciones verticales con las siguientes asignaturas: Introducción a las Ciencias Sociales, Orientación educativa I e Iniciación deportiva I. Sus relaciones interdisciplinarias las mantiene con: Comunicación oral y escrita I y Laboratorio de cómputo I; y al interior de la disciplina con las asignaturas de Inglés II, III y IV y las asignaturas optativas consecuentes.

Las unidades de aprendizaje están elaboradas siguiendo una secuencia lógica gramatical que parte de los niveles básicos de comprensión hasta los niveles más complejos que de acuerdo a John Biggs (2005) los clasifica jerárquicamente partiendo del nivel uniestructural hasta el abstracto ampliado como lo muestra en su taxonomía SOLO. Así mismo se muestra un sistema de enseñanza que alinea el método y la evaluación de la enseñanza de las actividades de aprendizaje señalados en los objetivos, de manera que todos los componentes del programa están para guiar y apoyar el adecuado aprendizaje del estudiante como lo establece el alineamiento constructivo de John Biggs (Biggs, 2005).

En el currículo 2018, el programa de Inglés I se configuran tres unidades, se describen de manera gradual en contextos diversos y de la vida cotidiana donde la gramática se enseña de forma inductiva y por procesos con actividades que promuevan el enfoque comunicativo y los distintos saberes (conceptual, procedimental, actitudinal y valoral). Mismas que se trabajarán desde una perspectiva cognoscitiva del aprendizaje considerando las dimensiones del aprendizaje de Robert Marzano y M. Chan (Chan, 2002).

III. Propósitos generales de la asignatura

Uno de los componentes básicos del currículum formal, lo constituyen los denominados propósitos u objetivos. En ellos, se declaran las pretensiones a lograr, en lo que refiere al aprendizaje, visto este como: el resultado de su actividad constructiva, de modo que la enseñanza es eficaz cuando apoya las actividades adecuadas para alcanzar los objetivos curriculares, estimulando, por tanto, a los estudiantes para que adopten un enfoque profundo del aprendizaje (Biggs: 2005; 29).

El propósito general de la asignatura de Inglés I responde a las competencias genéricas y disciplinares que sustentan la propuesta del Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior (PBC-SiNEMS), mismas que se encuentran contempladas en la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) (Acuerdo Secretarial 442).

Con base a lo anterior, al finalizar el curso, el alumno:

- *Se comunica de manera oral y escrita en contextos sociales reales, para interactuar con otras personas utilizando los tiempos presente simple y presente progresivo.*

IV. Contribución al perfil del egresado del NME

Como ya ha sido señalado, el ámbito del NME, que de manera específica se promueve a través del programa de Inglés I, es: Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad. Sin embargo, de manera transversal se promueven otros ámbitos como: Colaboración y trabajo en equipo, Habilidades digitales y Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida. De manera institucional y por la importancia que reviste la articulación de los saberes de los distintos campos del conocimiento, en la realización de proyectos interdisciplinarios y transversales sobre problemáticas del contexto, se consideró pertinente incorporar al ámbito de colaboración y trabajo en equipo, un rasgo más al perfil del egresado. Asimismo, las habilidades socioemocionales se promoverán por los docentes del primer semestre, a través de ocho lecciones referidas al autoconocimiento de los estudiantes. De manera particular, se incorpora en el programa de estudio de Inglés I, la Lección 3: Comunicación asertiva y escucha atenta. Sin embargo, este ámbito será evaluado por los docentes de Orientación educativa I.

Los rasgos del perfil del egresado que se promueven a través de estos ámbitos y su relación con las competencias genéricas y disciplinares del bachillerato de la UAS, se muestran en las tablas 1, 2 y 3.

Tabla 1: Relación entre ámbitos y rasgos del perfil que se promueven en Inglés I.

Ámbito	Rasgo del perfil
Lenguaje y comunicación	Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Rasgo del perfil
Habilidades Socioemocionales y Proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas.
	Se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo.
	Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales.
	Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos.
	Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos.
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable
	Propone alternativas para actuar y solucionar problemas.
	Asume una actitud constructiva.
	Articula los saberes de diversos campos del conocimiento, establece relaciones entre ellos y con su vida cotidiana.
Habilidades digitales	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas.

Tabla 2: Relación entre competencias genéricas y sus atributos, con el perfil de egreso del NME 2018.

Contribución al Perfil de egreso		Asignatura: Inglés I					
Ámbito	Rasgos	Competencia genérica	Atributo	Criterio de aprendizaje	Unidad		
					I	II	III
Lenguaje y comunicación	Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y/o conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.			•
			4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Identifica ideas clave en un texto verbal y escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y tecnológicos.	•		
			4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural.	•	•	•
			4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso para obtener información y expresar ideas de manera responsable y respetuosa.			•
Colaboración y trabajo en equipo		7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.		•	
		8. Trabaja en forma colaborativa. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.			•
			8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.		•	

Tabla 3: Relación entre competencias disciplinares básicas, contenidos centrales y criterios de aprendizaje, con el perfil de egreso del NME 2018.

Contribución al Perfil de egreso		Asignatura: Inglés I					
Ámbito	Rasgo	Competencia disciplinar básica del área de comunicación	Contenido	Criterio de aprendizaje	Unidades		
					I	II	III
Lenguaje y comunicación	Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico en una segunda lengua.	Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> con sustantivos singulares y plurales en forma afirmativa, negativa e interrogativa en presente simple para describir su entorno escolar.	•		
				Usa imperativos con <i>action verbs</i> en tiempo para dar y seguir instrucciones; y usa preposiciones de tiempo, lugar y movimiento en tiempo presente simple para describir lugares en un mapa.		•	
				Utiliza comparativos y superlativos en tiempo presente para comparar personas, lugares y cosas.			•
				Usa el <i>can- can't</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir sus habilidades personales y de sus compañeros.			•
				Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para presentarse a sí mismo y a sus compañeros	•		
				Utiliza los adjetivos demostrativos, posesivos y descriptivos para describir personas, lugares y cosas en presente simple.	•		

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Expresa acciones en el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir los cuartos y objetos de la casa.		•
	Usa el tiempo presente simple con los adverbios de frecuencia para describir sus actividades diarias y la frecuencia con que las realiza.		•
	Utiliza el verbo <i>like</i> en tiempo presente simple para expresar gustos y disgustos.		•
	Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos.		•
	Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos.		•

V. Orientaciones didácticas generales para la implementación del programa

La asignatura de Inglés I forma parte del plan de estudios del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido producto de un proceso de desarrollo y adecuación que ha tenido el bachillerato universitario en busca de la pertinencia del aprendizaje de la comunicación y los lenguajes. Se diseña con base en un enfoque constructivista académico con acentuación en competencias, enfatizando el desarrollo de desempeños y actuaciones comunicativas que enfrenta el estudiante en su formación académica Media Superior que lo capacitan para desarrollar aprendizajes útiles para seguir sus estudios superiores o integrarse al trabajo productivo.

Uno de los aportes actuales es la acentuación para trabajar en el desarrollo de la competencia del estudiante, partiendo desde el enfoque constructivista, para lo cual se enfatiza el desarrollo de habilidades, el entrenamiento de las destrezas y desarrollo de capacidades, aunadas a la motivación actitudinal, que sustentada en la información recibida permita aprendizajes útiles para el desempeño propuesto.

Por lo anterior, se propone el desarrollo de contenidos que permitan el logro de tales desempeños, teniendo en cuenta el papel fundamental del proceso comunicativo para el aprendizaje. Se proponen aprendizajes básicos, graduales, que permitan la integración y el mejoramiento de las habilidades de escritura, lectura, habla, y escucha que son las cuatro habilidades que se desarrollarán durante todo el bachillerato en las asignaturas de inglés, además este programa se apoya en la movilización integral de saberes y la realimentación multidisciplinar.

El proceso de diseño del programa se apoyó en la metodología sugerida por María Elena Chan (2002), el cual retoma a R. Marzano y siguiendo su propuesta taxonómica de las cinco dimensiones: 1) Problematización, 2) Organización y adquisición del conocimiento, 3) Procesamiento de la información, 4) Aplicación de la información, 5) Metacognición. Esta metodología se enfocará en la representación de criterios para el aprendizaje efectivo y como una herramienta poderosa para asegurar que el aprendizaje sea el centro de lo que hacemos como educadores. De igual manera se retoma el alineamiento constructivo de Jonh Biggs (2005), en donde se propone un diseño de enseñanza calculado para estimular la participación profunda y construir una enseñanza alineada especificando los niveles deseados de comprensión del contenido y que a su vez clasifica jerárquicamente del uniestructural al abstracto ampliado como lo muestra en su taxonomía SOLO (Biggs, 2005:52).

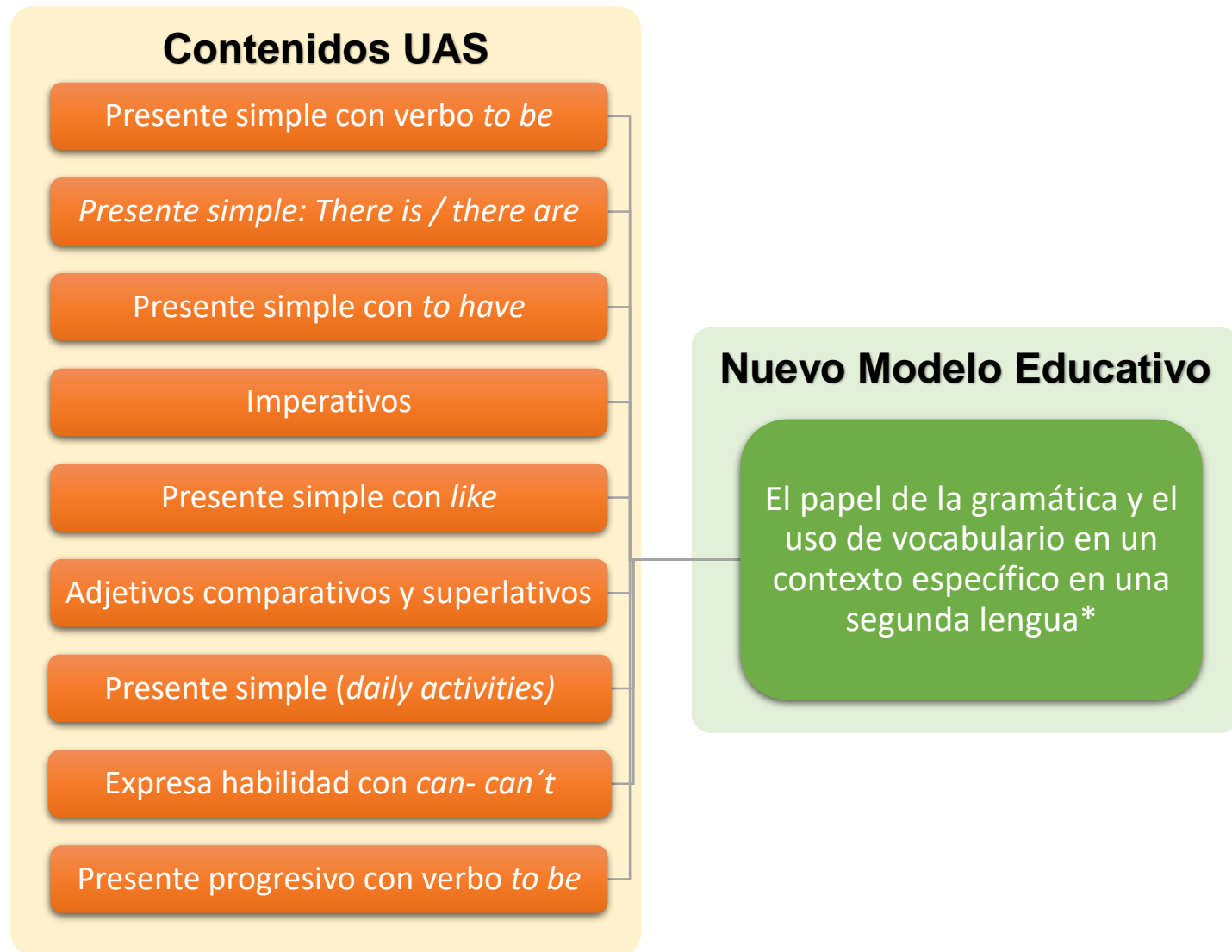
La interdisciplinariedad y transversalidad se impulsará mediante el trabajo colegiado entre los docentes de las asignaturas de Química general, Biología básica I, Introducción a las Ciencias Sociales, Lógica I, Matemáticas I, Comunicación oral y escrita I, Inglés I, Laboratorio de cómputo I y Orientación educativa I. Esta estrategia favorece la integración de los docentes a la metodología del trabajo por proyectos, cuyas reuniones colegiadas se deben llevar a cabo al inicio, durante y al final del semestre.

En este sentido la interdisciplinariedad y transversalidad ayuda a conectar los conceptos y teorías de las asignaturas entre sí, para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes, así como, contribuir al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita. Además, es importante señalar que la contextualización de los contenidos, a partir de situaciones reales y abordables en el aula, debe ser cognitivamente cercanas y retadoras. Los problemas locales y globales son fuente de este tipo de problemáticas en las que los abordajes unidisciplinarios se quedan cortos y generan la impresión de artificialidad de su estudio en el contexto escolar.

VI. Estructura general del curso

ASIGNATURA	Inglés I	
PROPÓSITO	Se comunica de manera oral y escrita en contextos sociales reales, para interactuar con otras personas utilizando los tiempos presente simple y progresivo.	
UNIDADES	PROPÓSITOS DE UNIDAD	HRS.
I. Who am I?	Se comunica para presentarse a sí mismo, pedir y proporcionar información personal, hablar sobre su familia y describir apariencia física de las personas, mediante el uso del tiempo presente simple; Utiliza <i>there is- there are</i> para describir su aula y sus pertenencias usando sustantivos singulares y plurales.	20
II. Where do I live?	Describe su localidad, indica la ubicación de un lugar y su dirección, así como describe su casa y sus muebles usando el tiempo presente simple; Expresa información sobre celebraciones, lee y redacta invitaciones en presente simple; y usa imperativos para dar y seguir instrucciones utilizando <i>action verbs</i> .	14
III. What do I do?	Expresa gustos y disgustos en tiempo presente simple con el verbo <i>like</i> ; Describe sus actividades diarias y la frecuencia con la que las realiza; Usa el tiempo presente progresivo para describir acciones que están sucediendo; Así como, utiliza el tiempo presente para comparar lugares, personas y cosas.	14
Totales:		48 Horas

Representación gráfica conceptual del curso: Inglés I¹



*Parte de este contenido central se retoma del nuevo modelo educativo (2018), y la otra parte se estructuró para abonar a la asignatura de Inglés I.

VII. Desarrollo de las unidades

Unidad I	Who am I?		N° HORAS
			20
Propósito de la unidad	Se comunica para presentarse a sí mismo, pedir y proporcionar información personal, hablar sobre su familia y describir apariencia física de las personas, mediante el uso del tiempo presente simple; Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir su aula y sus pertenencias usando sustantivos singulares y plurales.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo		Criterio de Aprendizaje	
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas clave en un texto verbal y escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y tecnológicos. 	
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.		<ul style="list-style-type: none"> Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal. 	
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes	Contenido central	Criterios de aprendizaje	
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Presente simple: <i>There is – there are</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> con sustantivos singulares y plurales en forma afirmativa, negativa e interrogativa en presente simple para describir su entorno escolar. 	
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Presente simple con el verbo <i>to be</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para presentarse a sí mismo y a sus compañeros. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los adjetivos demostrativos, posesivos y descriptivos en presente simple para describir personas, lugares y cosas. 	
Competencias disciplinares			
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valorales	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los pronombres personales. Comprende el uso del verbo <i>to be</i>, en afirmaciones negaciones, preguntas, respuestas cortas y contracciones. Reconoce el uso de las <i>Wh-questions</i> con el verbo <i>to be</i>. Identifica los adjetivos posesivos y descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diálogos para proporcionar su información personal y preguntar sobre la información de otras personas. Escribe preguntas (<i>Wh-questions</i>) para realizar una entrevista a diferentes compañeros preguntando información personal. Elabora un diagrama de la estructura de su familia y habla sobre ella. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra apertura y tolerancia hacia el nuevo idioma. Demuestra paciencia y realiza trabajo colaborativo para el desarrollo de actividades ya sea en binas, tríos o en equipos. Valora su identidad y nacionalidad, en comparación con los de otras culturas. Muestra respeto al realizar descripciones de personas de otros grupos sociales. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sustantivos singulares y plurales. • Distingue el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i>. • Identifica los artículos determinados e indeterminados. • Reconoce el uso de <i>this, that – these, those</i>. • Comprende el vocabulario: <i>moods and feelings, family status, civil status, countries and nationalities; adjectives to describe appearance, objects at school, personal items, occupations and professions, alphabet</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la apariencia física de las personas de manera oral y escrita. • Escucha conversaciones para identificar la idea general, así como para identificar detalles específicos. • Realiza la lectura de textos para identificar la idea general, así como para identificar detalles. • Representa en equipos un poster con la información de un personaje famoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera en el trabajo colaborativo. • Muestra respeto hacia sus compañeros y maestros. • Valora el diálogo con otras personas de distintos contextos culturales y sociales. • Valora la importancia de comunicarse de manera pertinente en el idioma inglés.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos

Unidad 1. WHO AM I?

1.1 Mi familia

- 1.1.1 Pronombres personales
- 1.1.2 Tiempo presente simple con el verbo *to be* (afirmaciones, negaciones y preguntas)
- 1.1.3 Preguntas *Wh* con el verbo *to be* en presente simple
- 1.1.4 Adjetivos posesivos y descriptivos

HSE: Lección 3: Comunicación asertiva y escucha atenta

1.2 Mi escuela

- 1.2.1 *There is – there are*
- 1.2.2 Sustantivos singulares y plurales
- 1.2.3 Artículos determinados e indeterminados
- 1.2.4 Adjetivos demostrativos: *This-that / these-those*

Estrategias didácticas sugeridas

Estrategia didáctica: Trabajo colaborativo

- **Problematización (actitudes y percepciones):** El docente explora el conocimiento previo de los estudiantes a través de diversas actividades de motivación: lluvia de ideas (*brainstorming*), preguntas detonadoras, cuestionarios, preguntas dirigidas, etc., que le permitan conocer el nivel de dominio sobre el uso del tiempo simple (verbo *to be*, adjetivos posesivos, adjetivos demostrativos, vocabulario de la unidad, etc.). Se lleva a cabo la lección 3: Comunicación asertiva y escucha atenta. De esta manera generará un ambiente favorable para obtener del estudiante una actitud propositiva y participativa y permitiendo en los estudiantes el desarrollando de su un interés para el aprendizaje de la materia de inglés.
- **Adquisición y organización del conocimiento:** El estudiante indaga y organiza información personal sobre un personaje famoso (histórico, científico, deportista, músico, etc), utiliza fuentes de internet, revistas, libros de texto, enciclopedias, bibliografía diversa de

forma individual y colaborativa. El docente organiza a los estudiantes en equipo colaborativos para recaudar información con el propósito de hacer un punto de enlace con el conocimiento previo y la nueva información que les permita construir nuevos significados.

- **Procesamiento de la información (extender y refinar el conocimiento):** los estudiantes organizados en equipos colaborativos realizan ejercicios del libro sobre el llenado de formatos en donde ingrese su información personal y realizan conversaciones sobre sus datos y de sus compañeros. Realiza lectura de textos y escucha conversaciones en las cuales debe identificar la idea general y detalles del tema. De esta manera el estudiante a través de estos ejercicios de operaciones mentales desarrolla conocimientos y habilidades que le permiten generar nuevo conocimiento y nuevas formas de aprendizaje.
- **Aplicación de la información (utilizar el conocimiento significativamente):** Elabora un poster de un personaje famoso, incorporando los elementos vistos durante toda la unidad y lo expone de manera oral frente al grupo. Los estudiantes evaluarán (coevaluación) el desempeño de sus compañeros y participan realimentando con preguntas y sugerencias para enriquecer la actividad. A través de estas actividades y la guía del docente, se contribuye a que el ciclo de aprendizaje se consolide a medida que la información se pone en juego para tratar con problemas reales o posibles.
- **Metacognición (hábitos mentales productivos):** Elaboración de ejercicios y aplicación de instrumentos de autoevaluación. El estudiante estará en posibilidades de reconocer el proceso de aprendizaje que ha tenido y el nivel de desarrollo de sus competencias. De igual manera el docente a través de estos ejercicios estará en posibilidad de dar cuenta de los obstáculos o problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes y podrá guiar el proceso de mejora de sus competencias.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase y asistencia	Trabajo individual, trabajo colaborativo	Lista de cotejo	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conversación oral y escrita para saludar, y dar y recibir información personal (page 4 y 5) 2) Árbol genealógico y exposición del mismo (page 6) 3) Conversación oral y escrita para contestar preguntas de personajes famosos (page 9) 4) Llenado de ID (page 12 y 13) 5) Lectura de comprensión (page 14 y 15, 30 y 31) 6) Escrito con la descripción de su salón de clases (page 20 y 21) 7) Llenado de perfiles electrónicos (page 28 y 29). 8) Glosario de vocabulario de la unidad. 	Lista de cotejo	40%
Actividades de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%
Producto integrador	Poster personaje famoso	Rúbrica	30%

Recursos y medios de apoyo didáctico

Bibliografía básica: Longshaw, Robin (2018). *Get Close, Student book 1*. México: National Geographic Learning.

Recursos: Libro de texto, cd de audio, cd multimedia (lesson plans, posters, flashverbs, tests, interactive games, printable material), proyector, grabadora, diccionario.

Unidad II	<i>Where do I live?</i>		N° HORAS
Propósito de la unidad	Describe su localidad, indica la ubicación de un lugar y su dirección, así como describe su casa y sus muebles usando el tiempo presente simple; Expresa información sobre celebraciones, lee y redacta invitaciones en presente simple; y usa imperativos para dar y seguir instrucciones utilizando los <i>action verbs</i> .		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo	Criterio de Aprendizaje		
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural. 		
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar. 		
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales. 		
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes	Contenido central	Criterios de aprendizaje	
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Presente simple: Imperativos	<ul style="list-style-type: none"> Usa imperativos con <i>action verbs</i> en tiempo presente simple para dar y seguir instrucciones; y usa preposiciones de tiempo, lugar y movimiento en tiempo presente simple para describir lugares en un mapa. 	
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Presente simple con <i>have</i>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa en tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir los cuartos y objetos de la casa. 	

Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra el uso del presente simple con <i>have</i>. • Distingue las <i>Wh-questions</i> con <i>to have</i>. • Identifica las preposiciones de lugar. • Identifica las preposiciones de tiempo. • Reconoce el uso de los imperativos (positivos y negativos). • Reconoce el uso de los imperativos formales. • Identifica las preposiciones de movimiento. • Conoce el vocabulario: <i>rooms of a house, furniture, public places, manmade and natural locations, action verbs, directions in a sequence</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta con sus compañeros información sobre un lugar en presente simple con <i>have</i>. • Dibuja un plano de su localidad y conversa con sus compañeros para describir un lugar, y localizar lugares y objetos. • Dialoga para dar y recibir instrucciones. • Redacta un párrafo en el cual describe celebraciones alrededor del mundo. • Elabora preguntas con las cuales reciba información sobre algún acontecimiento, festival o celebración en tiempo presente. • Elabora una invitación para algún festival que ocurra alrededor del mundo y responde a las invitaciones de sus compañeros. • Realiza un glosario con el vocabulario relacionado a la unidad. • Escucha conversaciones para identificar la idea general, así como para identificar detalles específicos. • Realiza la lectura sobre un festival: <i>City of dreams</i>, para identificar la idea general, así como para identificar detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra colaboración al trabajo en parejas para describir información personal y rutinas. • Muestra tolerancia y respeto hacia opiniones diferentes sobre actividades personales. • Participa en diálogos con una actitud positiva y empática utilizando el presente simple. • Muestra creatividad en sus trabajos orales y escritos demostrando apertura a la realimentación. • Valora el uso de los diferentes medios de información para obtener información de personajes famosos.
Contenidos		
<p>2. Where do I live?</p> <p>2.1. Mi casa</p> <p>2.1.1. Presente simple con <i>have</i> (positivo, negativo, yes-no questions, respuestas cortas y contracciones)</p> <p>2.1.2. <i>Wh-Questions</i> con <i>to have</i></p> <p>2.1.3. Preposiciones de lugar</p> <p>2.2. Mi mundo</p> <p>2.2.1. Preposiciones de tiempo</p> <p>2.2.2. Imperativos (afirmativos y negativos)</p> <p>2.2.3. Imperativos formales</p> <p>2.2.4. Preposiciones de movimiento</p>		

Estrategias didácticas sugeridas

Estrategia didáctica: Trabajo colaborativo

- **Problematización:** El docente realiza preguntas exploratorias, lluvia de ideas (brainstorming), preguntas detonadoras, cuestionarios etc., que permitan indagar los conocimientos previos de los alumnos, descubrir sus propios conocimientos o inquietudes, para la presentación del tiempo presente simple con have en oraciones afirmativas, negativas y preguntas. De esta manera se generará un ambiente favorable para obtener del estudiante una actitud propositiva y participativa, desarrollando un interés para el aprendizaje en la materia de inglés.
- **Adquisición y organización del conocimiento:** El docente organiza a los estudiantes para el trabajo en equipo o de manera individual para recaudar información con el propósito de hacer un punto de enlace con el conocimiento previo y la nueva información para construir significados. El estudiante se informa sobre festivales alrededor del mundo, de los distintos usos del presente simple y de los auxiliares DO-DOES, así como del uso de have/ has en presente simple, lo hace a través de la información del libro de texto e indagado en fuentes de internet, revistas, libros, enciclopedias y bibliografía variada. Organiza la información de las distintas reglas del presente simple con have, los actions verbs y el uso de Do-Does.
- **Procesamiento de la información:** Una vez organizada ya la información el estudiante practica el uso del presente simple, y realiza ejercicios orales y escritos en su libro, libreta y en línea. Lo que le permitirá ir avanzando en el desarrollo de la presentación de un festival. De esta manera el estudiante a través de estos ejercicios de operaciones mentales desarrolla conocimientos y habilidades que le permiten generar nuevo conocimiento y nuevas formas de aprendizaje que lo llevan a desarrollar competencias más complejas.
- **Aplicación de la información:** El estudiante presenta en equipo la exposición del festival que eligió. Los estudiantes evaluarán (coevaluación) el desempeño de sus compañeros y darán realimentación para enriquecer la actividad. A través de estas actividades y la guía del docente, se contribuye a que el ciclo de aprendizaje se consolide a medida que la información se pone en juego para tratar con problemas reales o posibles.
- **Metacognición:** Elaboración de ejercicios y aplicación de instrumentos de autoevaluación. El estudiante estará en posibilidades de reconocer el proceso de aprendizaje que ha tenido y el nivel de desarrollo de sus competencias. De igual manera el docente a través de estos ejercicios estará en posibilidad de dar cuenta de los obstáculos o problemas que tienen los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes y podrá guiar el proceso de mejora de sus competencias.

Evaluación / Calificación

Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
-------------------	-----------	-------------	-------------

Participación en clase y asistencia	Trabajo individual, trabajo colaborativo	Lista de cotejo	10%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conversación oral y escrita para dar y recibir información sobre su casa (page 37 y 39) 2) Plano de su localidad y dialogo sobre él (page 40). 3) Exposición de una casa alrededor del mundo (page 43) 4) Lectura de comprensión (page 46 y 47, 50 y 51, 64 y 65) 5) Escrito con indicaciones para llegar a un lugar (page 59) 6) Invitación para un festival alrededor del mundo (page 62, 63) 7) Glosario de vocabulario de la unidad. 	Lista de cotejo	40%
Actividad de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%
Producto integrador	Presentación de un festival con apoyo de diapositivas	Rúbrica	30%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
Bibliografía básica: Longshaw, Robin (2018). <i>Get Close, Student book 1</i> . México: National Geographic Learning.			
Recursos: Libro de texto, cd de audio, cd multimedia (<i>lesson plans, posters, flashverbs, tests, interactive games, printable material</i>), proyector, grabadora, diccionario.			

Unidad III	What do I do?		N° HORAS
			14
Propósitos de la unidad	Expresa gustos y disgustos en tiempo presente simple con el verbo like; Describe sus actividades diarias y la frecuencia con la que las realiza; Usa el tiempo presente progresivo para describir acciones que están sucediendo; Así como, utiliza el tiempo presente para comparar lugares, personas y cosas.		
Atributos de las competencias genéricas			
Atributo	Criterio de Aprendizaje		
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica representaciones simbólicas de ideas y conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas. 		
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural. 		
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso para obtener información y expresar ideas de manera responsable y respetuosa. 		
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo 		
Competencias disciplinares			
Área: Comunicación y Lenguajes	Contenido central	Criterios de aprendizaje	
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Presente simple: adjetivos comparativos y superlativos	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza comparativos y superlativos en tiempo presente para comparar personas, lugares y cosas. 	
	Presente simple: <i>can- can't</i>	<ul style="list-style-type: none"> Usa <i>can- can't</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir sus habilidades personales y de sus compañeros. 	
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Presente simple (<i>daily routine</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Usa el tiempo presente simple para describir sus actividades diarias y la frecuencia con que las realiza. 	
	Presente simple con <i>like</i>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el verbo <i>like</i> en tiempo presente simple para expresar gustos y disgustos. 	
	Presente progresivo con el verbo <i>to be</i>	<ul style="list-style-type: none"> Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos. 	

Saberes		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales-Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso del presente simple en oraciones afirmativas, negativas y preguntas. • Identifica el uso del presente progresivo en oraciones afirmativas, negativas y preguntas. • Reconoce el uso del presente simple con preguntas <i>Wh</i>. • Distingue información importante en presente progresivo. • Señala situaciones o hechos que están sucediendo en el momento. • Distingue el uso de del verbo <i>like</i> para expresar gustos y disgustos. • Identifica los adverbios de frecuencia. • Distingue los adjetivos comparativos y superlativos y los utiliza para comparar personas, lugares y cosas. • Reconoce el uso de <i>Can/Can't</i> para señalar habilidades. • Conoce el vocabulario: <i>action verbs, leisure activities, ways of telling time, household tools, sports activities, food, descriptive adjectives, public places.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta una lista de sus actividades diarias y realiza una lista de preguntas para conocer la información de sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros sobre sus actividades diarias. • Elabora un calendario mensual y describe con qué frecuencia realiza sus actividades. • Elabora una tabla señalando sus gustos y disgustos. • Interactúa con sus compañeros a través de un juego de roles, señalando gustos y disgustos con el verbo <i>like</i>. • Aplica las reglas gramaticales del presente progresivo para describir una situación del momento. • Compara su ciudad con otra a través de un diagrama de Venn, usando los comparativos y superlativos, y elabora oraciones con el resultado de la comparación. • Compara a través de una tabla sus habilidades con las de un compañero, usando el <i>can / can't</i>. • Elabora un glosario con el vocabulario relacionado a la unidad. • Escucha conversaciones para identificar la idea general, así como para identificar detalles específicos. • Realiza la lectura de un texto, para identificar la idea general, así como para identificar detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra honestidad y buena actitud al trabajo. • Colabora con sus pares en las actividades individuales, binas, tríos y pequeños grupos. • Dialoga con respeto, apertura y empatía utilizando el tiempo presente progresivo • Valora la importancia del uso asertivo del vocabulario en la gramática del tiempo presente simple y presente progresivo. • Valora el uso del idioma inglés en las distintas áreas de la ciencia.

Contenidos

3. What do I do?

3.1. Estilos de vida

- 3.1.1. Presente simple (afirmativo, negative, yes/no Questions, respuestas cortas y contracciones)
- 3.1.2. *Wh-Questions* con presente simple
- 3.1.3. Gustos y disgustos con *like*
- 3.1.4. Adverbios de frecuencia

3.2. Actividades fabulosas

- 3.2.1. Presente progresivo con el verbo to be (afirmativo, negativo, interrogativo, *Wh- questions*)
- 3.2.2. Adjetivos comparativos y superlativos
- 3.2.3. Expresa habilidad con *can / can't* (afirmativo, negativo e interrogativo)

Estrategias didácticas sugeridas

Estrategia didáctica: Trabajo colaborativo

- **Problematicación:** El docente realiza preguntas exploratorias, lluvia de ideas (*brainstorming*), preguntas detonadoras, cuestionarios etc., que permitan indagar los conocimientos previos de los alumnos, descubrir sus propios conocimientos o inquietudes y principalmente sobre la temática de ciudades del mundo. De esta manera se generará un ambiente favorable para obtener del estudiante una actitud propositiva y participativa desarrollando un interés para el aprendizaje en la materia de inglés.
- **Adquisición y organización del conocimiento:** El estudiante indaga sobre 2 ciudades del mundo que les gustaría conocer, la búsqueda la realiza en diversas fuentes informativas. El docente pide a los estudiantes agruparse en equipos colaborativos para intercambiar la información que investigaron con la intención de hacer un punto de enlace con el conocimiento previo y la nueva información para construir significados. Ya en equipos, los estudiantes toman decisiones respecto al producto final que entregarán, asignan roles, definen tareas y tiempos.
- **Procesamiento de la información:** El estudiante con su equipo realiza un análisis de la información adquirida con la nueva, resuelven problemas relacionados con el proyecto, desarrollan las competencias básicas y se lleva a cabo la ejecución del proyecto (prepara la presentación). En esta dimensión el estudiante a través de operaciones mentales desarrolla conocimientos y habilidades que le permitan adquirir nuevas formas de aprendizaje.
- **Aplicación de la información:** El equipo lleva a cabo la presentación pública del proyecto, así como compartirán en redes el resultado final. Los estudiantes evaluarán (coevaluación) el desempeño de sus compañeros y darán realimentación para enriquecer la actividad, de igual forma el equipo realiza un autoreflexión del proceso. A través de estas actividades el docente incitará a que el ciclo de aprendizaje se consolide a medida que la información se pone en juego para tratar con proyectos reales.

- **Metacognición:** Elaboración de ejercicios y aplicación de instrumentos de autoevaluación. El estudiante estará en posibilidades de reconocer el proceso de aprendizaje que ha tenido y mejorar sus competencias. De igual manera el docente a través de estos ejercicios estará en posibilidad de guiar el proceso de mejora de aprendizaje en el estudiante.

Evaluación / Calificación			
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación
Participación en clase y asistencia	Trabajo individual y trabajo colaborativo	Guía de observación	10%
Subproductos	1) Listado de sus actividades diarias (page 70-71) 2) Dialogo oral y escrito con sus compañeros sobre sus actividades diarias (page 72-73) 3) Elabora una tabla señalando sus gustos y disgustos (page 74) 4) Roleplay: Gustos y disgustos (page 75) 5) Calendario mensual con sus actividades (page 76) 6) Dialogo usando el presente progresivo (page 87) 7) Diagrama de Venn para comparar 2 ciudades (page 91) 8) Tabla comparativa usando el can / can't (page 92) 9) Glosario con el vocabulario relacionado a la unidad.	Lista de cotejo	40%
Actividad de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%
Producto integrador	Infografía sobre 2 ciudades	Rúbrica	30%
Recursos y medios de apoyo didáctico			
Bibliografía básica: Longshaw, Robin (2018). <i>Get Close, Student book 1</i> . México: National Geographic Learning.			
Recursos: Libro de texto, cd de audio, cd multimedia (lesson plans, posters, flashverbs, tests, interactive games, printable material), proyector, grabadora, diccionario.			

VIII. Orientaciones generales para la evaluación del curso

Todo sistema de evaluación se corresponde con una concepción del aprendizaje y con un enfoque curricular. El currículo 2018 señala, que ningún esfuerzo por cambiar las escuelas puede tener éxito si no se diseña un acercamiento a la evaluación que sea coherente con el cambio deseado. El docente debe ser consciente que la evaluación del aprendizaje no es una actividad externa ni un componente aislado del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino parte orgánica y condición endógena de dicho proceso; que está en estrecha relación con los elementos que lo integran: objetivos, contenido, métodos, formas de organización, entre otros.

El concepto de evaluación desde el SNB: La evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes, para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Asimismo, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje (CDSNB, 2009a). La evaluación cumple con dos funciones principales: la función pedagógica y la función social; la primera función se integra al proceso de enseñanza como una verdadera evaluación continua, utilizada para la toma de decisiones pedagógicas que le dan sentido a la evaluación. La segunda función está referida básicamente a los usos que se dan más allá del proceso y tienen que ver con la calificación, acreditación, certificación, etc.

Por esto, como señalan Coll y Onrubia (1999), "...ambas funciones pueden considerarse en principio como compatibles, en tanto que responden a momentos diferentes en el proceso educativo". Dicho proceso puede ser evaluado de manera cualitativa y cuantitativamente, considerándose como evaluación formativa una y otra evaluación sumativa. Respecto a esto Frida Díaz-Barriga (2002; 406), define que:

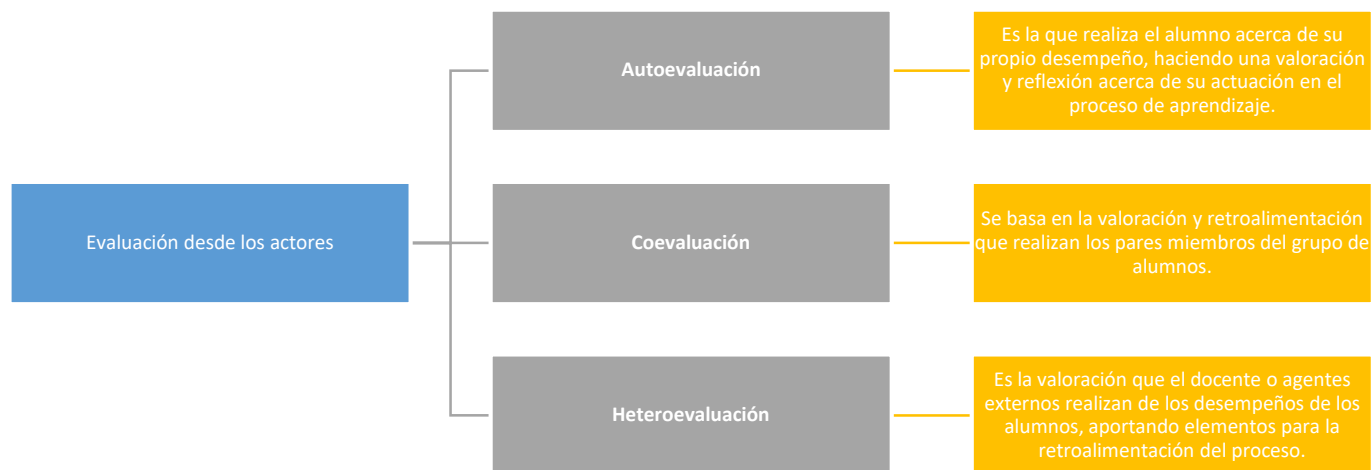
"En la evaluación formativa interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Además, importa conocer la naturaleza y características de las representaciones y, en el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas; es decir, la riqueza cualitativa de las relaciones logradas entre la información nueva a aprender y los conocimientos previos..."

En este caso se describe la concepción general de evaluación que soporta el curso, definiendo claramente lo referente

a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Elementos a considerar para la acreditación del curso, así como su orientación para verificar el logro de las competencias.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none">•Evaluación inicial, que revela al maestro los logros o las deficiencias de los alumnos en el proceso de aprendizaje precedente, y le permite determinar las direcciones fundamentales en las que debe trabajarse, así como los cambios que es necesario introducir en los métodos y estrategias de enseñanza. Este diagnóstico se hace en diferentes momentos y etapas del proceso, ya sea respecto a conocimientos previos necesarios para abordar con éxito un nuevo tema, como para comprobar la comprensión de un tema desarrollado y, en consecuencia, tomar decisiones docentes significativas.	<ul style="list-style-type: none">•Evaluación que se concibe como una oportunidad y una forma de aprendizaje; que es percibida por los alumnos como orientadora e impulsora de su aprendizaje y desarrollo personal. Está orientada a la valoración y el análisis cualitativo de los procesos, sus estadios intermedios y los productos, con una finalidad formativa, al plantear una construcción personalizada de lo aprendido, en correspondencia con la concepción constructivista.	<ul style="list-style-type: none">•Evaluación que se refiere a la recolección, análisis e interpretación de los datos en relación con el aprendizaje de los alumnos y a la asignación de una calificación (respecto a criterios precisos) que sirve para determinar niveles de rendimiento.

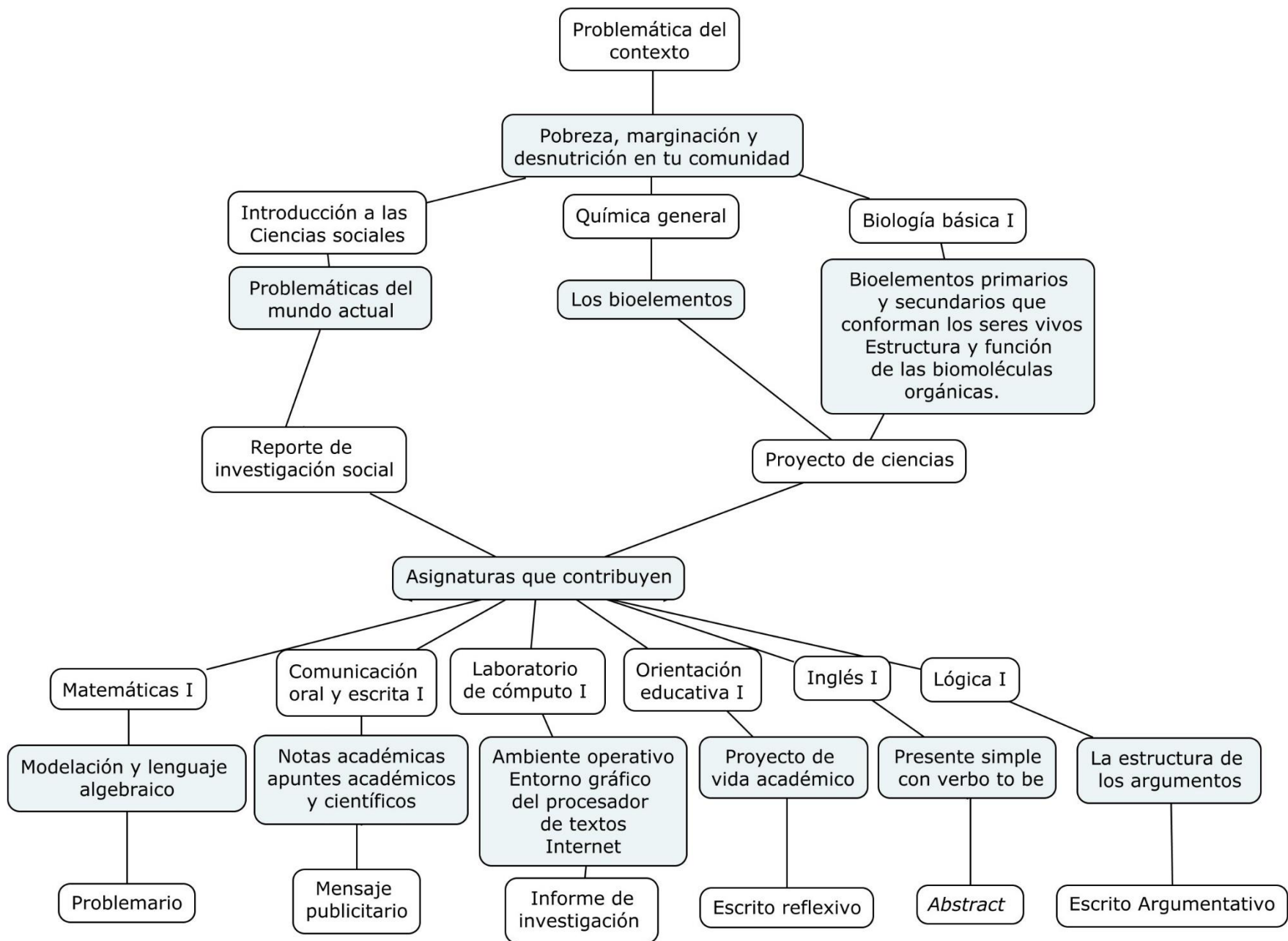
El proceso evaluativo, si se realiza bien, incluye necesariamente la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa en interrelación. La diagnóstica es condición de la formativa, y la sumativa debe reflejar el resultado del proceso de formación del estudiante.



El nuevo planteamiento curricular enfatiza la necesidad de evaluar el logro de las competencias previstas en cada programa, mediante el uso de instrumentos, como rúbricas, listas de cotejo o guías de observación, que posibiliten el registro, evaluación y seguimiento de las competencias genéricas y disciplinares que orientan el perfil de egreso. Se sugiere evaluar cada unidad a través de los siguientes productos o evidencias: participaciones individuales y grupales en clase, así como un examen intermedio.

Se sugiere que el producto integrador del curso de Inglés I, sea un resumen/*abstract* del proyecto integrador de ciencias, considerando los elementos principales que contiene un *abstract* como el planteamiento del problema, el propósito, la metodología, los resultados o hallazgos, y su conclusión. Así mismo deberá de considerar que su redacción debe ser comprensible, sencilla, informativa, precisa, completa concisa y específica, y que este no extienda de 300 palabras. Tiene que estar redactado en presente simple usando la 3era persona del singular.

A continuación se muestra un ejemplo de transversalidad en forma gráfica, para el primer semestre, donde una problemática social (pobreza, marginación y desnutrición en tu comunidad) permitirá articular los saberes de las distintas asignaturas.



Desde la asignatura de Inglés I, se contribuirá a la elaboración del *abstract* del reporte de investigación o proyecto de ciencias, utilizando el tiempo presente simple del verbo *to be*.

Desde las asignaturas de Química general y Biología básica I, se abordará desde los contenidos centrales: Bioelementos primarios y secundarios que conforman los seres vivos. Estructura y función de las biomoléculas orgánicas, lo referente a la alimentación y nutrición.

En la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales se orientará a los estudiantes a la elaboración de un reporte de investigación, para lo cual será necesario realizar una encuesta, donde se consideren los siguientes indicadores: carencia de drenaje, luz eléctrica, agua potable, nivel educativo, servicios médicos, entre otros.

Matemáticas I, contribuye a la concreción de este proyecto a partir de la aplicación de un problemario sobre modelos matemáticos preestablecidos y del análisis de los datos recabados de la encuesta acerca de la comunidad y los datos del INEGI sobre los indicadores de pobreza en el municipio, Sinaloa y México, a fin de lograr estimaciones e interpretaciones sobre la problemática.

Laboratorio de Cómputo I participa en forma transversal desde sus contenidos: Ambiente operativo, Entorno gráfico del procesador de textos e Internet, para orientar la búsqueda de información y dar formato al reporte de investigación o proyecto de ciencias.

Lógica I, contribuye desde la estructura de la argumentación a la construcción de las conclusiones del trabajo.

Comunicación oral y escrita I, participa desde los contenidos, notas académicas, apuntes académicos y científicos, a la elaboración de un mensaje publicitario relacionado con la temática del reporte de investigación o proyecto de ciencias.

En Orientación educativa I, se solicitará a los estudiantes que elaboren un escrito reflexivo, donde se analice la relación del proyecto realizado, con su proyecto de vida académica.

Evaluación / Calificación				
Aspecto a evaluar	Evidencia	Instrumento	Ponderación	Ponderación global
Unidad I				
Participación en clase y asistencia	Trabajo individual, trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	30%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conversación oral y escrita para saludar, y dar y recibir información personal (page 4 y 5) 2) Árbol genealógico y exposición del mismo (page 6) 3) Conversación oral y escrita para contestar preguntas de personajes famosos (page 9) 4) Llenado de ID (page 12 y 13) 5) Lectura de comprensión (page 14 y 15, 30 y 31) 6) Escrito con la descripción de su salón de clases (page 20 y 21) 7) Llenado de perfiles electrónicos (page 28 y 29). 8) Glosario de vocabulario de la unidad. 	Lista de cotejo	40%	
Actividad de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%	
Producto integrador de Unidad	Poster personaje famoso	Rubrica	30%	
Unidad II				
Participación en clase y asistencia	Trabajo individual, trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	25%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conversación oral y escrita para dar y recibir información sobre su casa (page 37 y 39) 2) Plano de su localidad y dialogo sobre él (page 40). 3) Exposición de una casa alrededor del mundo (page 43) 4) Lectura de comprensión (page 46 y 47, 50 y 51, 64 y 65) 5) Escrito con indicaciones para llegar a un lugar (page 59) 6) Invitación para un festival alrededor del mundo (page 62, 63) 7) Glosario de vocabulario de la unidad. 	Lista de cotejo	40%	
Actividad de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%	
Producto integrador de Unidad	Presentación de un festival con apoyo de diapositivas	Rubrica	30%	
Unidad III				
Participación en clase y asistencia	Trabajo individual, trabajo colaborativo	Guía de observación	10%	25%
Subproductos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Listado de sus actividades diarias (page 70-71) 	Lista de cotejo	40%	

	<ul style="list-style-type: none"> 2) Dialogo oral y escrito con sus compañeros sobre sus actividades diarias (page 72-73) 3) Elabora una tabla señalando sus gustos y disgustos (page 74) 4) Roleplay: Gustos y disgustos (page 75) 5) Calendario mensual con sus actividades (page 76) 6) Dialogo usando el presente progresivo (page 87) 7) Diagrama de Venn para comparar 2 ciudades (page 91) 8) Tabla comparativa usando el can / can't (page 92) 9) Glosario con el vocabulario relacionado a la unidad. 			
Actividad de evaluación intermedia	Examen	Lista de cotejo	20%	
Producto integrador de Unidad	Infografía sobre 2 ciudades	Rubrica	30%	
Producto integrador del curso				
Evidencia	Abstract			20%
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo			

Bibliografía general para el desarrollo del curso

a) Básica:

- Longshaw, Robin. (2018) *Get Close, Student book 1*. México: National Geographic Learning.

b) Complementaria:

- Castineira. T. (2010) *Social Practice I*. México, D.F.: Santillana.

Fuentes consultadas para la elaboración del programa:

- Biggs, J. (2005). Calidad del aprendizaje universitario, España: Narcea Ediciones.
- Cambridge Assesment English (2018). *Marco Común Europeo de Referencia*. Consultado el día 20 de mayo de 2018 en: <http://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>
- Chan M. y Tiburcio A. (2002) Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo. México: Universidad de Guadalajara.
- Currículo del Bachillerato (2015) DGEP-UAS. Culiacán Rosales, Sinaloa.
- Diario Oficial de la Federación - DOF (2008). *Acuerdo secretarial de la federación 442*.
- Díaz-Barriga, F. y G. Hernández (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Mc. Graw Hill.
- Reforma Integral de la Educación media superior - RIEMS (2008). *Acuerdo N°444 Diario Oficial de la Federación*.
- Secretaría de Educación Pública – SEP (2017). *Planes de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior*. México: SEP. Consultado en marzo de 2018 en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/241519/planes-estudio-sems.pdf>
- Secretaria de Educación Pública- SEP (2009). *Acuerdo 8 del CD del SNB. Orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje bajo un enfoque de competencias*.
- Secretaria de Educación Pública- SEP (2009). *ACUERDO número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato*.
- Secretaria de Educación Pública- SEP (2012). *Acuerdo 656*.

ANEXO 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Instrumento de evaluación para el Aspecto 1: Participación en clase

Asignatura		Inglés I	Aspecto	Participación en clase			Evidencia	Trabajo Colaborativo										
GUIA DE OBSERVACIÓN																		
Unidades	Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Valoración					Logros									
				Siempre	Regularmente	En pocas ocasiones	Nunca	Puntaje	Excelente	Bueno	En desarrollo	Suficiente	No cumple	Insuficiente				
3	8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo identificando alternativas de solución a problemas diversos.															
Retroalimentación				Calificación					Acreditación									
									Acreditado		No acreditado							

2. Instrumento para evaluación del Aspecto II: Subproductos

Asignatura	Inglés	Aspecto	Subproductos	Evidencia	Actividades/tareas
Lista de cotejo					
Unidad	No. Evidencia	Descripción (tarea)	Entrega		Entregas por unidad
			Sí (1)	No (0)	
1	1	Conversación oral y escrita para saludar, y dar y recibir información personal (page 4 y 5)			
	2	Árbol genealógico y exposición del mismo (page 6)			
	3	Conversación oral y escrita para contestar preguntas de personajes famosos (page 9)			
	4	Llenado de ID (page 12 y 13)			
	5	Lectura de comprensión (page 14 y 15, 30 y 31)			
	6	Escrito con la descripción de su salón de clases (page 20 y 21)			
	7	Llenado de perfiles electrónicos (page 28 y 29).			
	8	Glosario de vocabulario de la unidad.			
2	1	Conversación oral y escrita para dar y recibir información sobre su casa (page 37 y 39)			
	2	Plano de su localidad y dialogo sobre él (page 40).			
	3	Exposición de una casa alrededor del mundo (page 43)			
	4	Lectura de comprensión (page 46 y 47, 50 y 51, 64 y 65)			
	5	Escrito con indicaciones para llegar a un lugar (page 59)			
	6	Invitación para un festival alrededor del mundo (page 62, 63)			
	7	Glosario de vocabulario de la unidad.			
3	1	Listado de sus actividades diarias (page 70-71)			
	2	Dialogo oral y escrito con sus compañeros sobre sus actividades diarias (page 72-73)			
	3	Elabora una tabla señalando sus gustos y disgustos (page 74)			
	4	Roleplay: Gustos y disgustos (page 75)			
	5	Calendario mensual con sus actividades (page 76)			
	6	Dialogo usando el presente progresivo (page 87)			
	7	Diagrama de Venn para comparar 2 ciudades (page 91)			
	8	Tabla comparativa usando el can / can't (page 92)			
	9	Glosario con el vocabulario relacionado a la unidad.			
Observaciones/comentarios			Total de entregas		

3. Instrumentos para evaluar el aspecto III: Actividades de evaluación intermedia

Unidad 1

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Actividad de evaluación intermedia				Evidencia	Unidad I: Examen		
EXAMEN										
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Reactivo	Ponderación	Acierto (0-1)	Puntaje	Logro			
							Cumple		En desarrollo	No cumple
							Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> con sustantivos singulares y plurales en forma afirmativa, negativa e interrogativa en presente simple para describir su entorno escolar.	Distingue el uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> en tiempo presente.	R1							
		Identifica los artículos determinados e indeterminados para formar oraciones en tiempo presente.	R2							
		Reconoce el uso de <i>this</i> , <i>that</i> – <i>these</i> , <i>those</i> para describir la posición de los objetos.	R3							
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para presentarse a sí mismo y a sus compañeros.	Usa el verbo <i>to be</i> en presente simple en oraciones afirmativas.	R5							
		Usa el verbo <i>to be</i> en presente simple en oraciones negativas.	R6							
		Usa el verbo <i>to be</i> en presente simple para realizar preguntas.	R7							
		Reconoce el uso de las Wh-questions con el verbo <i>to be</i> para indagar información.	R8							
Retroalimentación					Calificación		Acreditación			
							Acreditado		No acreditado	

Unidad 2

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Actividad de evaluación intermedia				Evidencia	Unidad II: Examen		
EXAMEN										
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Reactivo	Ponderación	Acierto (0-1)	Puntaje	Logro			
							Cumple		En desarrollo	No cumple
							Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Usa imperativos con <i>action verbs</i> en tiempo presente simple para dar y seguir instrucciones; y usa preposiciones de tiempo, lugar y movimiento en tiempo presente simple para describir lugares en un mapa.	Proporciona y sigue instrucciones con <i>action verbs</i> para llegar a un lugar.	R1							
		Reconoce las preposiciones de tiempo.	R2							
		Reconoce las preposiciones de lugar.	R3							
		Identifica las preposiciones de movimiento.	R4							
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa	Se expresa en tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir los cuartos y objetos de la casa.	Distingue el uso del verbo <i>to have</i> en oraciones afirmativas.	R5							
		Identifica el uso del verbo <i>to have</i> en oraciones negativas.	R6							
		Reconoce el uso del verbo <i>to have</i> para hacer preguntas.	R7							
Retroalimentación				Calificación	Acreditación					
			Acreditado		No acreditado					

Unidad 3

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Actividad de evaluación intermedia			Evidencia	Unidad III: Examen			
EXAMEN										
Competencias	Criterios de aprendizaje	Indicadores	Reactivo	Ponderación	Acierto (0-1)	Puntaje	Logro			
							Cumple		En desarrollo	No cumple
							Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Utiliza comparativos y superlativos en tiempo presente para comparar personas, lugares y cosas.	Distingue los adjetivos comparativos.	R1							
		Reconoce los adjetivos superlativos.	R2							
	Usa <i>can-can't</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir sus habilidades personales y de sus compañeros.	Reconoce el uso de <i>Can/Can't</i> para señalar habilidades en tiempo presente.	R2							
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Usa el tiempo presente simple para describir sus actividades diarias y la frecuencia con que las realiza.	Señala la frecuencia con que realiza sus actividades semanales/mensuales.	R3							
	Utiliza el verbo <i>like</i> en tiempo presente simple para expresar gustos y disgustos.	Describe sus gustos y disgustos con el verbo <i>like</i> .	R4							
	Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos.	Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> de forma correcta.	R5							
Retroalimentación					Calificación	Acreditación				
						Acreditado		No acreditado		

2. Instrumentos para evaluar el aspecto IV: Productos integradores de Unidad

Unidad I

Asignatura	Inglés II	Aspecto	Producto Integrador de Unidad				Evidencia		Poster de un personaje famoso	
RÚBRICA										
Competencias	Criterios de Aprendizaje	Indicadores				Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Ordena ideas clave en un texto oral y/o escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.	Incluye las ideas principales del tema apoyándose de imágenes pertinentes, en orden, evidenciando gran capacidad de síntesis.	Incluye algunas ideas principales del tema apoyándose en imágenes pertinentes, en orden, evidenciando capacidad de síntesis.	Incluye pocas ideas principales del tema apoyándose de algunas imágenes, con cierto orden, evidenciando poca capacidad de síntesis.	No incluye las ideas principales del tema, no se apoya en imágenes pertinentes, carece de orden y no evidencia capacidad de síntesis.					

<p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p>	<p>Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural.</p>	<p>Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés utilizando la sintaxis y ortografía correctas. Incorpora aspectos personales, sociales y culturales que enriquezcan su producto.</p>	<p>Se comunica en algunas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés con algunas deficiencias en la sintaxis y ortografía. Incorpora algunos aspectos sociales y culturales que enriquezcan su producto.</p>	<p>Se comunica en pocas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en la sintaxis y ortografía. Incorpora pocos aspectos personales, sociales y culturales que enriquezcan su producto.</p>	<p>No se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en la sintaxis y ortografía. No Incorpora aspectos personales, sociales y culturales que enriquezcan su producto.</p>				
<p>CDB 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>	<p>Utiliza los adjetivos demostrativos, posesivos y descriptivos para describir personas, lugares y cosas en presente simple.</p>	<p>Presenta una descripción completa de un personaje famoso en la que incluye su apariencia física, así como sus datos de identificación personal.</p>	<p>Presenta una descripción con algunas deficiencias de un personaje famoso en la que incluye su apariencia física, así como sus datos de identificación personal.</p>	<p>Presenta una descripción con múltiples deficiencias de un personaje famoso en la que incluye su apariencia física, así como sus datos de identificación personal.</p>	<p>No presenta una descripción de un personaje famoso.</p>				
<p>Retroalimentación</p>		<p>Calificación</p>		Acreditación					
				Acreditado	No acreditado				

Unidad II

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Producto Integrador de Unidad			Evidencia	Presentación de un festival con apoyo de diapositivas		
RÚBRICA									
Competencias	Criterios de Aprendizaje	Indicadores				Logro			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Cumple		En desarrollo	No cumple
						Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural.	Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés utilizando sintaxis y ortografía correctas, así como Incorpora aspectos personales, sociales y culturales a su presentación.	Se comunica en algunas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés con algunas deficiencias en sintaxis y ortografía. Incorpora algunos aspectos personales, sociales y culturales a su presentación.	Se comunica en pocas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en sintaxis y ortografía. Incorpora pocos aspectos personales, sociales y culturales a su presentación.	No se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en sintaxis y ortografía. No Incorpora aspectos personales, sociales y culturales a su presentación.				
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	Relaciona los conocimientos académicos con su vida cotidiana, especificando la aplicación conceptual disciplinar.	Establece la relación del festival que eligió con su vida cotidiana.	En algunas ocasiones establece la relación del festival que eligió con su vida cotidiana.	En pocas ocasiones establece la relación del festival que eligió con su vida cotidiana.	No establece la relación del festival que eligió con su vida cotidiana.				

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Opina con apertura y respeto sobre diversos temas académicos y sociales.	Opina de manera adecuada, con apertura y respeto sobre festividades alrededor del mundo.	Opina en algunas ocasiones de manera adecuada, con apertura y respeto sobre festividades alrededor del mundo.	Opina en pocas ocasiones de manera adecuada, con apertura y respeto sobre festividades alrededor del mundo.	No opina de manera adecuada, no muestra apertura y respeto.				
CDB 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Se expresa en tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir los cuartos y objetos de la casa.	Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> para describir un festival alrededor del mundo.	Utiliza con algunas deficiencias el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> para describir un festival alrededor del mundo.	Utiliza con múltiples deficiencias el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> para describir un festival alrededor del mundo.	No utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> para describir un festival alrededor del mundo.				
Retroalimentación				Calificación	Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

Unidad III

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Producto Integrador de Unidad				Evidencia		Infografía	
RÚBRICA										
Competencias	Criterios de Aprendizaje	Indicadores				Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.	Identifica representaciones simbólicas de ideas y/o conceptos propios de cada campo disciplinar, de acuerdo a sus características epistemológicas.	Se expresa mediante el uso correcto del vocabulario.	Se expresa con algunas deficiencias en el uso del vocabulario.	Se expresa con múltiples deficiencias en el uso del vocabulario.	Se expresa utilizando de manera incorrecta el uso del vocabulario.					
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, a nivel básico, abordando aspectos de su vida personal, social y cultural.	Se comunica de manera adecuada en el idioma inglés utilizando la sintaxis y ortografía correctas, así como Incorpora aspectos personales, sociales y culturales	Se comunica en algunas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés con algunas deficiencias en la sintaxis y ortografía, así como Incorpora algunos aspectos sociales y culturales.	Se comunica en pocas ocasiones de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en la sintaxis y ortografía, así como Incorpora pocos aspectos personales, sociales y culturales.	No se comunica de manera adecuada en el idioma inglés, y con múltiples errores en la sintaxis y ortografía. No Incorpora aspectos personales, sociales y culturales.					
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso para obtener información y expresar ideas de manera responsable y respetuosa.	Utiliza las TICS como recurso para obtener información y como medio para elaborar su infografía, con las siguientes características: -orden	Utiliza las TICS como recurso para obtener información y como medio para elaborar su infografía, con algunas de las siguientes características:	Utiliza las TICS como recurso para obtener información y como medio para elaborar su infografía, con pocas de las siguientes características:	Utiliza las TICS como recurso para obtener información y como medio para elaborar su infografía, con ninguna de las					

		-imágenes pertinentes -claridad -información escrita con formas tipográficas. -sensación estética	- orden -imágenes pertinentes -claridad - información escrita con formas tipográficas. -sensación estética	- orden -imágenes pertinentes -claridad - información escrita con formas tipográficas. -sensación estética	siguientes características: - orden -imágenes pertinentes -claridad - información escrita con formas tipográficas. -sensación estética				
CDB 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural	Utiliza comparativos y superlativos en tiempo presente para comparar personas, lugares y cosas.	Utiliza de manera adecuada el tiempo presente simple usando comparativos y superlativos para comparar 2 ciudades del mundo.	Utiliza en algunas ocasiones de manera adecuada el tiempo presente simple usando comparativos y superlativos para comparar 2 ciudades del mundo.	Utiliza en pocas ocasiones el tiempo presente simple de manera adecuada usando comparativos y superlativos para comparar 2 ciudades del mundo.	No utiliza de manera adecuada el tiempo presente, no usa comparativos y superlativos para comparar 2 ciudades del mundo				
Retroalimentación			Calificación	Acreditación					
				Acreditado		No acreditado			

3. Instrumentos para evaluar el Productos integrador del curso

Asignatura	Inglés I	Aspecto	Producto Integrador de Unidad				Evidencia		Abstract	
RÚBRICA										
Competencias	Criterios de Aprendizaje	Indicadores				Logro				
						Cumple		En desarrollo	No cumple	
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
4.3 Identifica y evalúa las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Ordena ideas clave en un texto oral y/o escrito, utilizando los lenguajes interdisciplinarios, académicos, científicos y/o tecnológicos.	Incluye las ideas principales de su proyecto de ciencias, con orden y evidenciando gran capacidad de síntesis.	Incluye algunas de las ideas principales de su proyecto de ciencias, con orden y evidenciando capacidad de síntesis.	Incluye pocas ideas principales de su proyecto de ciencias, con cierto orden y evidenciando capacidad de síntesis.	No incluye las ideas principales de su proyecto de ciencias, no presenta un orden, ni capacidad de síntesis.					
8.1 Plantea problemas y ofrece alternativas de solución al desarrollar proyectos en equipos de trabajo, y define un curso de acción con pasos específicos.	Identifica alternativas de solución a problemas diversos, mediante una participación efectiva en equipos de trabajo.	Se reúne en equipos de trabajo. Participa activamente en la toma de decisiones, elaboración y presentación de su proyecto.	Se reúne en equipos de trabajo. Participa en algunas ocasiones en la toma de decisiones, elaboración y presentación de su proyecto.	Se reúne en equipos de trabajo. Participa pocas veces en la toma de decisiones, elaboración y presentación de su proyecto.	No se reúne en equipos de trabajo ni participa activamente en la toma de decisiones, elaboración y presentación de su proyecto.					
CDB 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas.	Reconoce correctamente el uso del tiempo presente con el verbo <i>to be</i> para elaborar oraciones que sintetizan su proyecto de ciencias.	Reconoce el uso del tiempo presente con el verbo <i>to be</i> con algunas deficiencias para elaborar oraciones que sintetizan su	Reconoce el uso del tiempo presente con el verbo <i>to be</i> , aunque con múltiples deficiencias para elaborar oraciones que sintetizan su	No reconoce el uso del tiempo presente con el verbo <i>to be</i> para elaborar oraciones que sintetizan su proyecto de ciencias.					

			proyecto de ciencias.	proyecto de ciencias.					
Retroalimentación			Calificación		Acreditación				
					Acreditado		No acreditado		

Anexo 2. Tablas demostrativas de equivalencia: Perfil de egreso y aprendizajes clave del NME y su relación con el programa de Inglés I UAS.

a) Tabla general de Inglés I. Relación de los contenidos centrales del bachillerato de las UAS con los contenidos centrales del NME.

ASIGNATURA: Inglés I

SEMESTRE: Primero

COMPONENTE: Básico

ÁMBITO	RASGOS PERFIL DE EGRESO DEL NME	COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA	CONTENIDO (UAS)	UNIDADES			CONTENIDOS CENTRALES (NME)	COMPONENTE	EJE
				I	II	III			
Lenguaje y comunicación	Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Presente simple: <i>There is – there are</i>	•			El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico.	Tiempo presente	Leer, escribir, hablar y escuchar
			Imperativos		•				
			Expresa habilidad con <i>can - can't</i>			•			
		11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Presente simple con el verbo <i>to be</i>	•					
			Adjetivos comparativos y superlativos			•			
			Presente simple con <i>have</i>		•				
			Presente simple con <i>like</i>			•			
			Presente simple (<i>daily activities</i>)			•			
Presente progresivo con el verbo <i>to be</i>			•						

b) Tablas por unidad. Relación de los contenidos centrales del bachillerato de las UAS con los contenidos centrales del NME.

ASIGNATURA: Ingles I

UNIDAD: 1. Who am I?

CONTENIDOS (UAS)	COMPETENCIA DISCIPLINAR	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS / EVIDENCIAS	CONTENIDOS CENTRALES (NME)
Tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i>	11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Utiliza el tiempo presente simple con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para presentarse a sí mismo y a sus compañeros. Utiliza los adjetivos demostrativos, posesivos y descriptivos para describir personas, lugares y cosas en presente simple.	Evaluación intermedia: Examen	El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico en una segunda lengua.
Presente simple: <i>There is – there are</i>	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Utiliza <i>there is</i> y <i>there are</i> con sustantivos singulares y plurales en forma afirmativa, negativa e interrogativa en presente simple para describir su entorno escolar.		
PRODUCTO/EVIDENCIA INTEGRADORA DE UNIDAD		Poster Personaje Famoso		

ASIGNATURA: Ingles I**UNIDAD:** 2. *Where do I live?*

CONTENIDOS (UAS)	COMPETENCIA DISCIPLINAR	CRITERIOS DE APRENDIZAJE (APRENDIZAJE ESPERADO)	PRODUCTOS / EVIDENCIAS	CONTENIDO CENTRAL (NME)
Presente simple con <i>to have</i>	11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Expresa acciones en el tiempo presente simple con el verbo <i>to have</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir los cuartos y objetos de la casa.	Evaluación intermedia: Examen	El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico en una segunda lengua.
Imperativos	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Usa imperativos con <i>action verbs</i> en tiempo para dar y seguir instrucciones; y usa preposiciones de tiempo, lugar y movimiento en tiempo presente simple para describir lugares en un mapa.		
PRODUCTO/EVIDENCIA INTEGRADORA DE UNIDAD		Presentación de un festival alrededor del mundo (ppt)		

ASIGNATURA: *Inglés I*

UNIDAD: 3. *What do I do?*

CONTENIDOS (UAS)	COMPETENCIA DISCIPLINAR	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS / EVIDENCIAS	CONTENIDO CENTRAL (NME)
Presente simple (<i>daily routines</i>)	11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Usa el tiempo presente simple con los adverbios de frecuencia para describir sus actividades diarias y la frecuencia con que las realiza.	Evaluación intermedia: Examen	El papel de la gramática y el uso de vocabulario en un contexto específico en una segunda lengua.
Presente simple con <i>like</i>		Utiliza el verbo <i>like</i> en tiempo presente simple para expresar gustos y disgustos.		
Presente progresivo con el verbo <i>to be</i>		Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos.		
Adjetivos comparativos y superlativos	Usa el tiempo presente progresivo con el verbo <i>to be</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir pasatiempos.			
Expresa habilidad con <i>can / can't</i>	Utiliza comparativos y superlativos en tiempo presente para comparar personas, lugares y cosas.			
	10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	Usa el <i>can- can't</i> en afirmaciones, negaciones y preguntas para describir sus habilidades personales y de sus compañeros.		
PRODUCTO / EVIDENCIA INTEGRADORA DE UNIDAD	Infografía de dos ciudades			